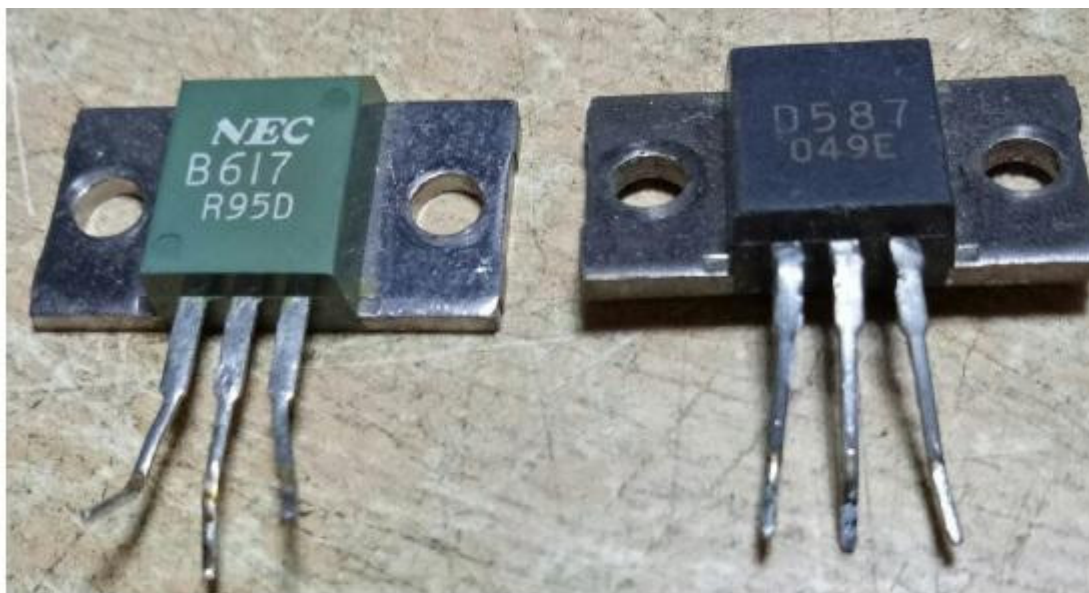


âm ly này, đang được mình sử dụng trong nhà, đột nhiên phát triển vấn đề ở kênh bên trái và nó trở nên im lặng. Mặc dù kinh nghiệm lâu năm của mình, tiếp xúc, kiến thức và hơn nữa, lịch sử của Amp này, khi nó được mình phục hồi vài năm trước, mình không phải thận trọng khi thử nó!



mình đã kết nối kênh đó với một loa khác để thấy kết quả im lặng sau âm thanh 'bốp'! Kết quả? Cuộn dây của hai loa tốt của mình đã bị cháy! mình tự nguyện rửa mình vì thái độ vô tư và tự tin thái quá của mình!

Sau khi thực hiện thiệt hại này, mình mở bộ và ngay lập tức tìm kiếm các transistor đầu ra bị chập và thấy B617 và D587 bị ngắn, cung cấp khoảng 32V cho đầu ra loa. Thật là một điều đáng buồn khi xảy ra! Nhưng dù sao, mình đã thay thế các transistor và tìm kiếm các lỗi linh kiện nào khác và thấy hai điện trở cũng mở.

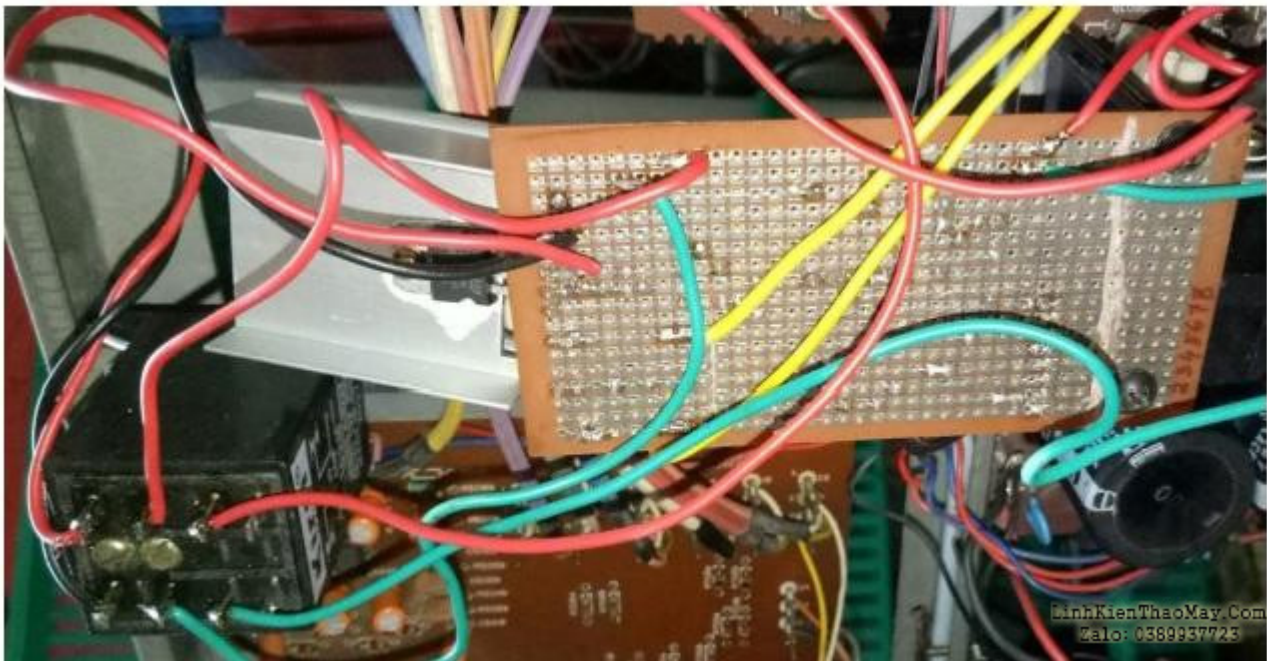
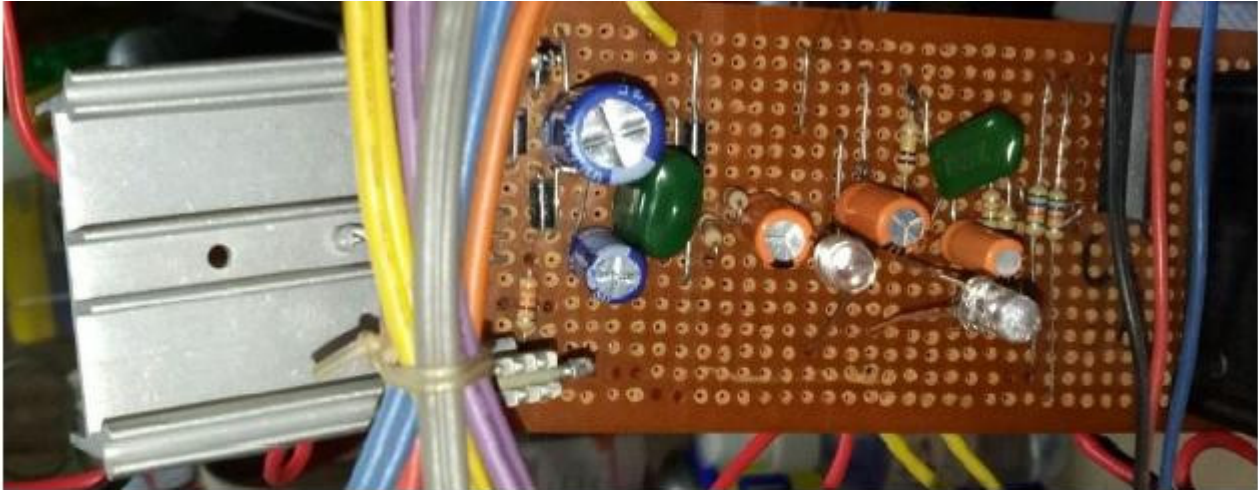


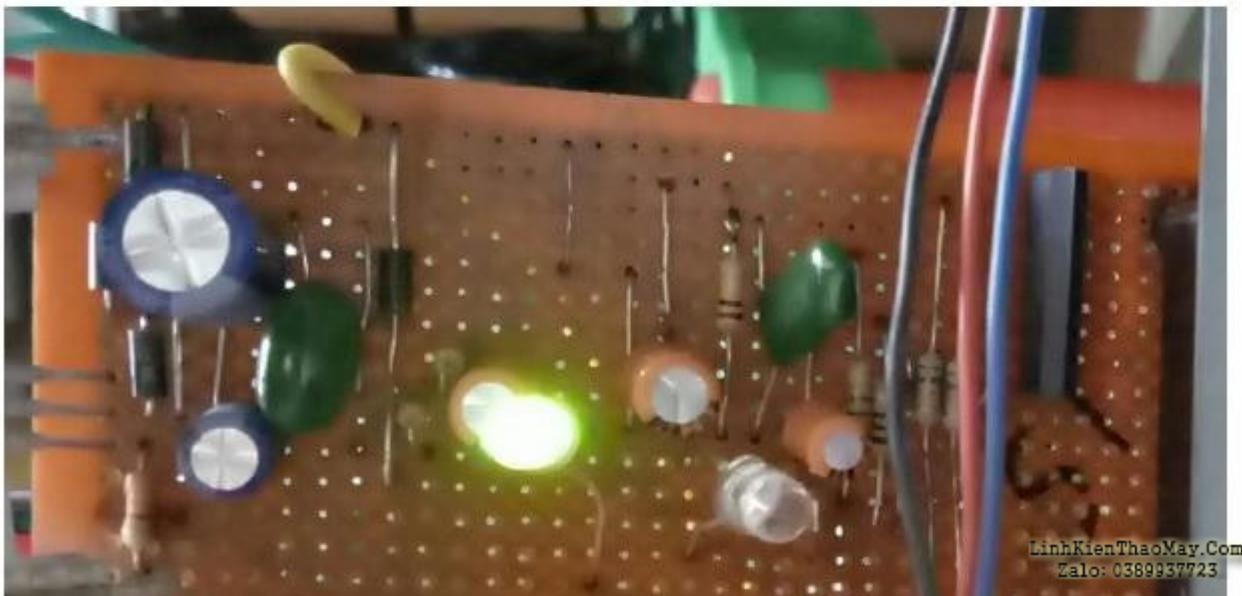
Đã khôi phục loa bằng cuộn dây mới và hiện cảm giác tốt hơn đã chiếm ưu thế, quyết định cung cấp mạch bảo vệ loa cho Amp này, sử dụng UPC1237. mình đã tải xuống tệp pdf từ [http://hifimedi.com/download/Speaker\\_Protection\\_Circuit.pdf](http://hifimedi.com/download/Speaker_Protection_Circuit.pdf)

Thu thập các linh kiện từ kho của mình và lắp ráp nó trên một tấm veroboard (Đối với những người chưa biết veroboard là gì, vui lòng xem <https://en.wikipedia.org/wiki/Veroboard> ). Để cung cấp nguồn điện riêng 12V, mình đã cố định một biến áp riêng gần TX (Biến áp) của Amp, cung cấp các diốt chỉnh lưu (IN4007x4 với 0,01 tụ gốm trên mỗi diốt), tụ lọc (4700uF / 25V) và IC 7812 để điều chỉnh và bổ sung thêm một giới hạn 220uF vào đầu ra của nó để có độ ổn định tốt hơn, vì các IC điều chỉnh hơi ồn. Đã kết nối nguồn điện cách ly này với mạch và thấy nó đang hoạt động.

Đã sửa bảng này bên trong AMP, có không gian rộng rãi trong đó. Quyết định cũng thêm hai quạt làm mát cho các transistor đầu ra Amp. Vì vậy, đã thêm một 7812 nữa và cố định hai quạt làm mát song song, mỗi quạt trên đầu mỗi cặp transistor. Công việc đã được hoàn thành đầy đủ và âm ly đã được kiểm tra hàng giờ cùng nhau để hoạt động bình thường. Vì tấm dưới cùng được phát hiện bị rỉ sét, mình đã làm sạch nó bằng giấy nhám và sử dụng sơn xịt đóng hộp và sơn một vài lớp sơn lên cả hai mặt. mình cũng đã làm điều tương tự đối với

bìa trên. âm ly trông giống như một thương hiệu mới bây giờ!







LinhKienThaoMay.Com  
Zalo: 0389937723



LinhKienThaoMay.Com  
Zalo: 0389937723



LinhKienThaoMay.Com  
Zalo: 0389937723

## TRUNG TÂM SỬA CHỮA ĐIỆN TỬ QUẢNG BÌNH

MR. XÔ - 0901.679.359 - 80 Võ Thị Sáu, Phường Quảng Thuận, tx Ba Đồn, tỉnh Quảng Bình

GIÁ RẺ

NHANH CHÓNG

LINH KIỆN CHÍNH HÃNG



SANYO SAMSUNG  
Panasonic TOSHIBA BISHI

## TRUNG TÂM SỬA CHỮA ĐIỆN TỬ XÔ NGUYỄN

- Dịch vụ sửa chữa điện tử tại nhà
- Cung cấp linh kiện điện tử
- Tư vấn lắp đặt nhà thông minh

Đc: Quảng Thuận, tx Ba Đồn,  
tỉnh Quảng Bình - 0901.679.359

Khi một trong những người bạn đồng thời là khách thường xuyên của mình đến thăm nhà, anh ấy muốn chiếc Amp này và mình đã bán nó cho anh ấy, với sự tự tin rằng mình đã làm những gì tốt nhất có thể để tồn tại lâu dài. Không cần phải nói rằng một công việc khác đã thêm vào túi hài lòng của mình.

Đối với những người trong số các bạn, những người có thể không biết, mình xin giới thiệu sơ lược về loại sơn xịt mà mình đã sử dụng. Đây là sơn men và không cần sơn lót, nếu bề mặt đủ sạch hoặc đã có sơn trước đó. Màu được chọn là 36 Silver để phù hợp với màu gốc của tủ. (mình quên đề cập rằng mình đã làm sạch các bề mặt và lớp gỉ sét bằng cách sử dụng giấy nhám, tiếp theo là làm sạch thêm một lần nữa, trước khi sơn. mình treo tủ trên một sợi dây trong bãi cỏ của mình và phun sơn đứng cách xa một cách an toàn, Sau khi nghiên cứu luồng gió thổi để gió không xâm nhập vào cơ thể mình. mình cũng đeo khẩu trang để không hít phải vòi xịt. mình lặp lại lần xịt sau khi đã để thời gian cho lần xịt trước đó khô, cho đến

khi bề mặt mịn và sáng. Bất cứ khi nào, mình thấy dày lên hoặc hình thành cục, mình chà sạch nó bằng cách sử dụng mỏng hơn và sơn lại phần đó. Thành thật mà nói, đây là nỗ lực đầu tiên của mình về một tác phẩm như vậy!)

## Các bài viết tương tự:

- [am ly 8 sò - cần giúp đỡ,,chết 1 con công suất ngược 5200 của 1 vể tháo luôn 4 con ra khỏi vể đo áp b+ tốt thay công suất vào bật nguồn 2 công suất nóng ngay\(sc 5200\) câu chì đứt tụ 1 vể nguôn 1 con cũng ăm,,kiểm tra trở tốt các tầng khuyeechs đại tốt\)khi tháo 4 công suất 1 vể ra bật nguồn rơ le đóng mở liên tục](#)
- [âm ly 8 sò \(4 sò 1 vể\)tối hôm trước hát bình thường kéo dài vài tiếng ok,,sáng hôm sau trời ăm khách bật máy ko có nghe dc j,,khách say cứ để vài phút,,lúc sau em lên kiểm tra BA om nóng,,rơ le ko đóng, fuse ko nổ cho\) - em sửa con này tính ra dc 1 tháng,,nhà ông này hay hát hò karaoke,,lần trước cũng chết công suất đứt fuse,,rơ le ko đóng,,thay cũng đúng loại câu chì ampe và công suất,,lần đó cũng hát bình thường hôm sau trời ăm là chết công suất nổ fuse](#)
- [âm ly jangua - con âm ly của em lâu ko nghe giờ bỏ ra hát thì vặn to volume master hoặc vặn to volume mic vặn cả nút Hi của mic và mater thì sôi to rít nhưng ko hú,,sôi lắm rít lắm,,muốn hát mà ko dc hát,,](#)
- [amply - mình mới sưu tầm được kái amply 8sò c5200/1943 mà sài biến thế tới 42a dây đồng hàng jarguar ko biết amply này thợ nào chế cháo gê thật](#)
- [amply california 333a pro - nhờ tư vấn giúp - dàn loa cũ đi cùng amply này của nhà em bị thủng màng nên em muốn thay 1 bộ loa mới. Nhưng em ko biết loại nào match với amply này.](#)
- [Amply công suất\( cục đẩy\), sử dụng 40 còng, mỗi main sử dụng 1 tranfor 25A - 01 main hát tốt, 01 main không nghe, em đã kiểm tra điện thế cấp cho các còng và điện thế cấp cho ic 4558 đều đầy đủ, role đóng và tiếp xúc tốt.](#)
- [amply MARANTZ model PM80 màu đen - amply chạy mỗi vể 4 sò thuận nghịch xanh đen, một vể ra bình thường một vể mở to không sao nhưng mở nhỏ thì nghe rè trung và treble, bass kém, nút muting luôn ở trạng thái bật \(tiếng vặn to bình thường\) amply này khách mang cho thợ khác lúc tets trên chỗ thợ không phát hiện ra, mang về nhà mới phát hiện](#)
- [Amply sansui 907x decade - Cắm nguồn đèn protect nháy , Rơ le không đóng. Đo cọc dương và âm loa so với mass ra 15v . Mạch công suất chạy 2 nguồn +\\_30 Phần tiền khuếch và +\\_27v phần công suất. Kiểm tra tất cả các linh kiện 2 vể không phát hiện hư. Khi tháo nguồn +\\_30 v giữ nguyên nguồn +\\_27 thì rơ le đóng. Khi tháo nguồn +\\_27 v ra và giữ nguyên nguồn +\\_30 thì đo cọc dương loa \\_8.2v, cọc âm 0v so với mass. Kiểm tra cặp J fet visai không hư.](#)
- [bếp từ prince - nổ cầu chì hư công suất,,đã thay vào và kiểm tra các tụ lọc tốt,,trở tại chân g công suất tốt,,cảm biến tốt,,,cắm nguồn sau khi thay báo lên nguồn nút bấm lệnh ok,,vẫn có xung thăm dò kèm tiếng kêu và hiển thị nhưng khi đặt nồi lên là nổ cầu chì và hư công suất,,2 đã thay 2 lần công suất và cầu chì,,vẫn chưa ra bệnh,,đặt nồi lên là nổ cầu chì hư công suất](#)
- [cac ba giai thich ho minh tai sao ap hut cua gas lanh r22 trong dieu hoa lai nhu nhau ngay ca khi may nen cong suat kgac nhau - tai sao o cac may cong suat khac nhau ma ap suat gas van nhu nhau'r22\]](#)

11. cần giúp đỡ âm ly 8 sò 2 ngày vẫn chưa tìm ra bệnh\_áp đối xứng +-17vol qua 2 ổn áp 7912 7812 cấp cho rơ le mạch music master mic,,+52 cho công suất - ban đầu hỏng công suất chết câu chì,,thay thế và kiểm tra các điện áp chân b công suất =nhau 52 vol,các tầng khuyeh đại thúc, đệm, trở tụ tốt,(,bo nguồn ,ổn áp và công suất đi liền),,,tháo đường 52 vol thì rơ le lại đóng cấp vào lại ko đóng ,bỏ 1 câu chì 1 về lại đóng(vẽ đã bị nổ câu chì lúc đầu),,,kiểm tra ko thấy bị sao? 2 trở cân bằng về rơ le bảo vệ loa em đo 1 đường về 52vol còn 1 đường vài mili vol,,ko hiểu là sao lại chênh lệch thế,,
12. giúp em với,,âm ly 8 sò 3 ngày chưa tìm ra bệnh,,,vì nguồn và công suất rơ le bảo vệ nằm chung 1 mạch - nguồn đối xứng +-52 vol cho công suất +-17 vol cho rơ le quạt,,rơ le ko đóng kiểm tra nguồn -52vol dc ra thẳng loa 1 bên rơ le ,,1 brn rơ le về kia vài milivon nhỏ,,,,em đã kiểm tra về -52 vol các tran trở tụ diot(đã tháo công suất ra) ko thấy hư hỏng,,